「
TVB
」
1967 11 19
、
、
。

( ) 「 」 、 、 、 、 。

耀目巨星的搖籃TVB
耀目巨星的搖籃TVB

(大小姐手記) 文：徐佩蒂

「50年只在彈子間、回眸一笑慶半百」；1965年，香港政府有意發出地面電視牌照，吸引六個財團參與競標，當中包括由希慎興業大股東利氏家族、余仁生家族
成員余經緯、邵逸夫旗下邵氏兄弟（香港）有限公司等人、英國獨立電視台、機利文洋行（現太平洋行）及美國全國廣播公司合組的「香港電視集團」、由商業電
台及怡和集團組成的財團（後來此財團聯合親中國國民黨媒體華僑日報、工商日報等成立佳藝電視），以及日本富士電視台等，結果由香港和英美資金組成的「香港無綫
電視」（即無綫電視）標得，由於無綫電視是免費廣播，因此迅速受到觀眾們歡迎。

最早的節目是來自星加坡蔡和平監製的《歡樂今宵》以及鍾景輝執導的《夢斷情天》，無綫電視啟播初期本土製作的節目並不多，以香港新聞節目為主，成為整個70
年代最高收視的節目類型之一；另方面，香港政府在牌照上要求無綫電視多播西方的節目，而且無綫電視當時的股東包括美國的廣播機構，所以這時期充斥大量粵語配音的外
國節目，直至1976年，無綫電視開拍第一套長篇連續劇《狂潮》。

在1980年取消進口節目的規定，無綫電視的本土製作自此大增，當時無綫吸納了大量本土創作人材，建立起香港本土的電視文化，亦為無綫電視的觀眾群打下基礎；很多
無綫電視出身明星、演員方面，如周潤發、周星馳、張曼玉、梁朝偉、劉德華、劉嘉玲等，都各自投身各地的影視歌事業，無綫電視培養演藝人才，都已經成為了
香港影視界的主力人物，無綫電視亦培育了電視界獨當一面的大姐大、大哥大：如沈殿霞、汪明荃、鄭裕玲、曾志偉、陳百祥等。

 2 / 4

耀目巨星的搖籃TVB

方逸華改變無線

無綫電視總部於1988年從九龍塘廣播道（五台山）遷入新界清水灣，總部命名為清水灣電視城；1984年1月5日，香港電視廣播有限公司（HK-TVB
Limited）成為上市公司。

2000年，邵逸夫的太太方逸華升任無綫董事局副主席，無綫終於出現較大的轉變；無綫電視總部再於2003年從新界清水灣遷入將軍澳大赤沙，總部命名為將軍澳電視
廣播城；2004年方逸華實施「開源節流」政策，無綫亦起用和擢升一批新的管理層，例如陳禎祥、陳志雲、樂易玲等，發展外地市場和拓展新業務，例如合辦演唱
會和拓展外地合拍劇等，期間不少自製和外購的節目都受到觀眾歡迎，例如《金枝慾孽》、《溏心風暴》、《溏心風暴之家好月圓》、《宮心計》和《
大長今》等，創下了不少新紀錄，基本上保持了收視上優勢，另一方面，無綫電視開始製作一些具知識和思考性的節目，例如《向世界出發》、《細說名城》、
《冰天動地》等，在節目類型上增添了一些新元素。

2007年，TVB
Music扶助各個藝員加入不同唱片公司，進軍樂壇發展全方位娛樂；第一位銳意發展及最成功的藝員為林峯，其後2008年更加入了胡杏兒、鍾嘉欣等女歌手，20
09年加入樂壇為徐子珊、樂瞳及電影製作。

1997年香港回歸後，逐漸允許香港傳媒進入內地，因此，無綫電視開始在內地發展業務，至2004年9月，無綫電視獲內地政府給予廣東省的落地權，無綫電視翡翠台
和明珠台可合法地在廣東省9個城市共10個有線電視網絡播出，無綫電視並開始與大陸各電視台攤分插播之廣告收入。

 3 / 4