紅顏薄命話-李菁
 
紅顏薄命話-李菁
 
(大小姐手記) 文：徐佩蒂
 
李菁己經去世了，許多往事都會被翻出來，比方說邵逸夫是她的「初戀」，誰証明？李菁一家於1949年中國大陸政權更替、國民政府撤退台灣後，隨父母移居香港
，她本有五個哥哥、兩個姊姊；李菁曾風光一時，雖然年紀輕輕拿下影后，但晚年淒涼，不只投資股票失利，還常到澳門爛賭，把家產輸光，由山頂寓所搬往跑馬地，因欠
租淪為租霸，最後在鰂魚涌寓所暴斃，至屍體發臭才被發現，令人唏噓！
 
邵氏高層黃家禧對於李菁的死訊感可惜，問到會否為無兒無女的李菁安排後事？他說，暫時未知安排；而邵氏電影執行董事及總經理樂易玲亦表示：「剛收到消息，都知道
有些舊同事間中會探望她，知道她有病，我們有個邵氏之友群組，都會全力幫她處理身後事！」
 
李菁自幼就對電影即有興趣，就讀寶血女子中學時，聽聞邵氏所屬的「南國實驗劇團」公開招收第二期學員，於是不顧父母反對堅決投考，當年有超過兩千人報名應試，
李菁憑獲清新的外表和表演天份幸運錄取，與方盈、江青、鄭佩佩、秦萍等40人成為同期同學；訓練班結業後，與邵氏訂下八年合約，《魚美人》是其擔綱主演的
第一部電影，1965年5月以此片獲得亞洲影展的影后寶座，此後邵氏有計劃性的展開力捧，一連為她開拍新片，聲勢一路竄升，作品票房屢創新高，除了1969年時摔
裂左腿骨休養半年，幾乎一刻不停的拍片。
 
進入1970年代，李菁已是『資深』的年輕巨星，不僅連續多年入選國語片十大明星，更是港台炙手可熱的女星；1976年年底，李菁結束了與邵氏十三年的賓主關
係，開始以自由演員的身分往來港台兩地，1978年，李菁與導演羅馬合組《長天公司》，在創業作『追』中擔任主角，1979年相戀十年的男友雷覺華過世，使
她大受打擊，逐漸減少拍片量，1983年，長期陪伴在旁的母親病故，遂宣布退出娛樂圈。
 
據香港《壹週刊》描述，離開影壇後，她曾在股海開啟事業第二春，未幾卻傳出她投資失利的消息，最後只好脫產還債，90年代，李菁更銷聲匿跡，即使「邵氏」發
行電影數位修復電影，也未見她現身。
 1 / 2