中華公所的羅生門

中華公所的羅生門

(News Chinatown徐佩蒂報導)
羅生門是什麼？今被借喻不知其所以然的事件。(註：大家都只顧自己的意願做人，人們總是不願記起對自己不利的事，凡對自己有利的就算是謊言亦當真。)
2016年3月29日紐英崙中華公所第二次例會。

……會議一開始，董事何遠光馬上站起來，要求主席陳家驊帶動董事們為過身的余仕昂董事默哀一分鐘；主席說，等吓主席報告會做。

董事梁添光對主席向司法部呈送之報告，對「世界廣東同鄉會」、「華人商會」及其本人有所抹黑，保留一切反駁的權利，在去年的選舉，阻止、剝奪會員權利
。

 1 / 6

中華公所的羅生門

顧問梁永基問主席，是否可認同余仕昂董事是海僑代表……

董事黃國威發問，中華是否向大同村租客查戶口資料？因早年的租客戶口以工人卡登記，目前始改用車牌號碼 (應指有車者) 。

有關大同村輪候期長達十多年，新移民操國語者何以能在年多兩年上樓？外間流傳作弊事端，黃國威解釋1999年有一個輪候証，2006年又有一次公開接受申請，但搬
出率很底，一年頂多三、四户，輪候方式繁複；何遠光補答，他當主席時，曾有過「先到先得」的方式。

已用電郵請辭中華公所董事的陳國華，其任內何以會選擇0’Malley作為中華公所各有關物業的顧問？涉及「華福樓再按揭」及中華屋頂修理工程廷誤等；主席陳家驊
、中文秘書翁宇才、董事李奇舜、謝中之等都有疑點？

黃國威話主席、財政都有責任，當年有沒有經過大會？黃光野話，我們大家都有問題。另又追查中秋節廣告回佣問題……

主席陳家驊說「困擾」我之用「困擾」，是因為事件從簡單變複習，利益輸送……；感觸是因中華一向無照着法律辦事，黃光野有責任，董事唔係來「瞓教」亦
有責任，亦唔係要罰邊個，令邊個出醜，而是要修正，令一切能按制度辦事。
 2 / 6

中華公所的羅生門

……結果：余麗媖接受邀請，主席授權她審查中華公所「過往一切帳目，了解根由」；謝中之、陳滋源、李奇舜、伍樂仁調查有關外間對大同村之傳聞；主席陳
家驊說，43年前曾在大同村工作過，都有人話我「食黑」，我相信，不能做假。

主席報告：有關3千萬

主席陳家驊、英文秘書朱蘇姍、中文秘書翁宇才，在2月5日與Davis Development(大衛發展公司)Brian Fallon(法倫總經理)
會晤，主席陳家驊曾提供了「兩個極端」的合作方法。(1) 大衛公司以現款購買50 Herald
Street，以買金預購廉租住宅；如住宅發展不成功，預購金歸還中華公所。(2) 大衛公司與中華公所共同投資。

大衛公司的資金是ABCD物業(據說買價二千七百萬元，二萬八千呎地) 及三百萬現金，共三千萬元；以配合中華公所之50 Herald
Street物業(面積三萬二千呎) 相對應值三千萬元，法倫答允考慮。

另物業小組於二月四日與華埠整體計劃小組開會，整體小組曾經做過一個初步研究，認為中華公所可以獨自興建九十至一百個廉租單位，(假如要與大衛公司合作，應該將目
標放高。)

 3 / 6

中華公所的羅生門

中華另聘會計師；有關佣金

中華公所未有依法辦理發出1099表格，亦未向收款人索最W9表格，有違政府規定，而李余會計師事務所否認其責任，李余每年收費約三萬六千元，中華公所將從速
「另聘會計師。」(李余會計師擔任中華公所會計20多年。)

中華公所在2011、2012、2013年支付Debbie
Ho三張支票合共七千餘元，據說是取得中秋捐款的佣金；但中華公所從未發給1099表格，亦未見董事會通過，同時亦應証實何遠光在該三年有申報利益衝突。(現交
核數小組審查。)

中華首見46年

主席陳家驊在會中說，為40幾年董事余仕昂過身而默哀，我46年前來中華公所，余仕昂已是中華公所代表，為要發言而發言，需要爭取便爭取，非常懷念他。(在董事
報告中主席用文字記下了對余仕昂回顧)- -
歷任中華公所董事凡數十年之余仕昂先生不幸逝世，余老先生僕僕風塵出席僑社活動，表達意見從不後人，僑社將會懷念余老先生，我私人及中華公所同人送上花圈並向其家
人致哀。

 4 / 6

中華公所的羅生門

羅生門是什麼？

(大小姐手記) 文：徐佩蒂

我寫文章只在乎於「隨心所欲」，一筆而下不修改，可能太主觀很容易得失別人；但我自覺常抱一種態度「如有指証、無任歡迎」；我寫文章亦愛為在海外長大的華
人溶入一些「話題」，今次是羅生門；羅生門是什麼？為大眾找到一些記載如下：

羅生門在日本平安時代京都朱雀大道的南端，現在京都東寺有其舊址，日本大正時代(大正是日本嘉仁天皇的年號，西元一九一二年至一九二六年。)
文壇的代表性人物芥川龍之介有一篇取材自《今昔物語》的短篇《羅生門》，故事就是發生在羅生門，這篇歷史性小說盡見芥川氏的風格。

其後，日本著名導演黑澤明以芥川氏的另一短篇《竹藪中》作藍本，配以芥川氏的《羅生門》中躲雨情節，改編拍攝成電影《羅生門》，電影由三船敏郎、森雅
之和志村喬主演，榮獲威尼斯影展金師大獎和奧斯卡最佳外語片，是西方世界接觸日本電影的重要作品；這部電影講述竹藪中的武士遇害事件，而樵夫、武士、武士之妻
和強盜多襄丸的供詞皆有出入，此後不知真相的事件竟以羅生門稱之。
張藝謀執導的電影《英雄》與黑澤明的《羅生門》，在敘事方面有相似之處；《英雄》講述數個虛假的故事，《羅生門》則是數個「故事」建基於一個確定
事實，兩部電影皆有「結局」。《英雄》道出包容、念蒼生、忘生死等等，《羅生門》道出樵夫良心發現、行腳僧經過掙扎後相信人都是善良的、路人堅
持以為人是自私的等等。

 5 / 6